

Criteriile de selecție și regulamentul Premiilor Cărturino, ediția 3, 2026

Preambul

- Premiile Cărturino sunt organizate în perioada 17.11.2025 - 30.06.2026 de către
 - Fundația Cărturești, cu sediul în București, str. Arthur Verona nr. 15, înregistrată în Registrul asociațiilor și fundațiilor cu nr. 3076/B/2006, având cod unic de identificare fiscală 21689774, și
 - Direct Client Services S.R.L (librăriile Cărturești), cu sediul în str. Pictor Arthur Verona nr. 15, corp A1, sector 1, București, înregistrată la Registrul Comertului cu nr. J1999003061406, CUI RO11648548.
- Concursul se adresează scriitorilor și ilustratorilor contemporani de cărți pentru copii, cu cetățenie română cu sau fără rezidență în România și autorilor și ilustratorilor basarabeni contemporani cu cărți publicate la edituri cu sediu și distribuție largă în România, în limba română, cu sau fără rezidență în Republica Moldova.
- Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica în orice moment oricare dintre condițiile stabilite în prezentul Regulament în perioada desfășurării concursului, dar nu înainte de a anunța publicul despre aceste modificări.

Criterii de eligibilitate

- Pentru categoria **Cartea ilustrată pentru copii a anului** vor fi eligibile doar cărțile în care ambii participanți, atât scriitorul cât și ilustratorul, au cetățenie română sau moldovenească.
- Sunt eligibile cărțile publicate la prima ediție de către edituri sau în regie proprie în cursul anului 2025, în format fizic, în limba română, cu text și ilustrație originale.
- Sunt acceptate opere de ficțiune pentru copii între 0 și 12 ani, ilustrate în totalitate, parțial sau deloc, sub forma unui text în proză, proză poetică, versuri, text dramatic sau fără text (silent books).
- Sunt acceptate reinterpretări sau repovestiri doar dacă există un concept bine definit, transformator și relevant pentru publicul țintă.

- Vor fi excluse din selecție benzile desenate, romanele grafice și operele de non-ficțiune (enciclopedii, cărți științifice, materiale auxiliare, manuale, cărți de dezvoltare personală, cărți de activități, cărți didactice și generaliste, reviste etc.)
- Nu sunt acceptate reeditări sau cărți la a doua ediție sub nicio formă, chiar dacă conceptul grafic, ilustratorul, editura sunt diferite față de prima ediție.
- Nu sunt acceptate și vor fi descalificate toate textele și ilustrațiile generate total sau parțial prin intermediul A.I.
- Vor fi excluse din selecție orice opere care, prin text sau ilustrație, aduc prejudicii de orice natură și/sau discriminează direct sau indirect pe criterii de gen, rasă, religie ș.a.m.d.

Premii și valoarea acestora

- Se acordă două premii principale: **Cartea ilustrată pentru copii a anului**, în valoare de 2000 de euro net (premiul se va împărți în mod egal între scriitor și ilustrator), și **Cartea de literatură pentru copii a anului**, în valoare de 1000 de euro net, acordați scriitorului.
- Se vor acorda de asemenea două premii speciale: **Premiul copiilor și Premiul librarilor**, pe baza listelor finalistelor de la cele două categorii stabilite de juriul principal. Premiul copiilor și Premiul librarilor sunt în valoare de câte 500 de euro fiecare, acordați scriitorului, în cazul în care – pentru oricare dintre cele două premii – câștigă o carte din categoria Cartea de literatură pentru copii a anului, sau 500 de euro ilustratorului, respectiv 500 de euro scriitorului, în cazul în care – pentru oricare dintre cele două premii – câștigă o carte din categoria Cartea ilustrată pentru copii a anului.
- În cazul celor două premii principale – Cartea ilustrată pentru copii a anului și Cartea de literatură pentru copii a anului –, pe lângă sumele în bani, câștigătorii vor primi cărți în valoare de 200 de euro pe care le vor dona unei asociații / biblioteci / instituții etc. la alegere sau consultându-se cu organizatorii. Selecția cărților va aparține autorilor câștigători.
- Premiile în bani vor fi acordate de către Fundația Cărturești, iar premiile în cărți vor fi acordate de către librăriile Cărturești (Direct Client Services S.R.L.), sub formă de donație. Numele câștigătorilor vor fi făcute publice.
- Plata premiilor se va efectua în RON, la cursul BNR de la data achitării, într-un cont deschis pe numele câștigătorului în moneda RON.
- Premiile acordate nu pot fi înlocuite cu alte premii și, în cazul cărților, nu se poate acorda contravaloarea acestora în bani. În cazul refuzului câștigătorului de a beneficia de premiu (prin refuzul unui câștigător însemnând că respectivul câștigător nu dorește să intre în posesia premiului), acesta va pierde dreptul de atribuire a premiului.

Înscrierea

- **Înscrierea cărților se va face în perioada 17 noiembrie- 19 decembrie 2025.** După evaluarea cărților înscrise conform criteriilor de eligibilitate, titlurile validate vor intra în procesul de jurizare. La 16 martie 2026, vor fi publicate cele două liste ale cărților finaliste la cele două categorii principale: Cartea ilustrată pentru copii a anului și Cartea de literatură pentru copii a anului, iar câștigătoarele vor fi anunțate în cadrul unei gale de premiere, organizate în luna mai 2026. Data și ora desfășurării galei vor fi anunțate ulterior de către organizatori.
- Înscrierile pot fi făcute atât de reprezentanți ai editurilor, cât și de autori (scriitori, ilustratori) exclusiv prin intermediul formularului de înscriere, disponibil pe blogul Cărturești începând cu data de 17 noiembrie 2025. Formularul se va completa în mod individual pentru fiecare carte înscrisă în concurs.
- Fiecare editură, autor, ilustrator are obligația să trimită către organizatori un număr de 6 exemplare pentru fiecare titlu înscris; cărțile vor fi trimise doar prin curier sau predate personal la adresa: strada D.I. Mendeleev, nr. 5, Sector 1, București, 010361 (la recepția clădirii; persoană de contact pentru curier Monica Anghel: 0740692396) până la finalul perioadei de înscriere. În lipsa trimerii exemplarelor cerute până la termenul de 19 decembrie 2025, înscrierea cărții va fi invalidată.
- Vor fi luate în considerare doar cărțile înscrise prin formular și trimise prin curier sau personal la adresa indicată; nu sunt acceptate cărțile trimise prin Poștă sau alte forme de înscriere.
- Fiecare carte trebuie înscrisă în una din cele două categorii: Cartea ilustrată pentru copii a anului sau Cartea de literatură pentru copii a anului; în cazul în care sunt cărți înscrise în ambele categorii, organizatorii își rezervă dreptul să decidă în ce categorie vor concura, fără notificare prealabilă, în funcție de criteriile enumerate mai jos.
- În cazul în care vor fi cărți înscrise la categoria nepotrivită, organizatorii își rezervă dreptul să le reîncadreze fără notificare prealabilă, în funcție de criteriile enumerate mai jos.
- Cărțile înscrise trebuie să aibă descriere cip și cod ISBN, exceptând cărțile publicate în regie proprie.
- În cazul cărților publicate în regie proprie, vor fi eligibile doar acelea care au fost tipărite într-un tiraj de minimum 500 de exemplare.
- Editura, autorul sau ilustratorul are obligația de a retipări cartea într-un tiraj de minim 500 de exemplare în cazul în care cartea înscrisă este aleasă finalistă sau câștigătoare la unul dintre cele două premii principale.

Criteriile și procesul de jurizare

- Trofeul pentru **Cartea ilustrată pentru copii a anului** este acordat cărții luate ca întreg: text, ilustrație și calitatea obiectului în sine. Trofeul **pentru Cartea de literatură pentru copii a anului** este acordat celui mai bun text literar pentru cititorii independenți. **Premiul copiilor** este acordat de un grup de copii, selectați în prealabil, care vor premia o carte de pe lista finaliștilor din cadrul oricăreia sau ambelor finaliste la cele două premii principale. **Premiul librarilor** este acordat de reprezentanți ai mai multor librării din țară, care vor juriza și vor alege o carte câștigătoare dintre cele finaliste din cadrul ambelor categorii.
- Jurizarea se va face în două etape. După o selecție preliminară, în care se va evalua dacă titlurile înscrise respectă criteriile enunțate și sunt eligibile, în cea de-a doua etapă, juriul principal va stabili **o listă de cărți finaliste, alcătuită din câte 5 (cinci) titluri pentru fiecare dintre secțiunile principale**; câștigătoarele tuturor premiilor vor fi alese ulterior dintre cei nominalizați pe listele finalistelor.

În alegerea cărților premiate, juriul va ține cont de următoarele criterii. Nu toate criteriile enumerate mai jos vor fi luate în considerare în aceeași măsură în evaluarea cărților.

Criterii de jurizare pentru „Cartea ilustrată pentru copii a anului”

Cartea ilustrată pentru copii a anului este cartea care a fost concepută, produsă spre a fi receptată ca întreg. Atât aspectul exterior, cât și conținutul sunt judecate împreună. Limbajul vizual primează, iar relația de interdependență dintre text și imagine trebuie să funcționeze pe de o parte omogen și coeziv, pe de altă parte în contrapunct și autonom cu resursele, instrumentele și propriul fir narativ specifice fiecărei expresii.

În acordarea premiului pentru Cartea ilustrată pentru copii a anului juriul va ține cont de relația dintre ilustrație și cuvânt, precum și de jocul dintre cele două, care dă frâu liber imaginației și lasă loc de noi înțelesuri la fiecare recitare.

Mai departe, aspectele de care juriul va ține cont:

1. În ce fel alegerile conceptului vizual influențează modul de citire și înțelegere a textului. Măsura în care aceste alegeri sunt justificate și vin în întâmpinarea poveștii și dacă ele contribuie la complexitatea narativă și aduc valoare cărții ca întreg.

2. Dacă ilustrațiile au valoare vizuală narativă, care ajută la dezvoltarea narațiunii și îmbogățesc experiența cititului sau au valoare pur estetică, decorativă.
3. Măsura în care abordarea vizuală și cea stilistică comunică un scop comun, se influențează reciproc și care sunt mijloacele specifice care creează sinergia dintre cele două.
4. Ce fel de relație există între ilustrație și text: congruentă, complementară sau în contrapunct. Cum sunt rezolvate, dacă este cazul, diferitele schimbări de interdependență dintre cele două limbaje.
5. Măsura în care cartea are elemente originale, creative și ludice. Dacă este surprinzătoare și relevantă pentru cititor.
6. Dacă atât ilustrația, cât și textul aduc în vedere diverse straturi de înțelegere odată cu aprofundarea lecturii și dacă vin acestea în întâmpinarea mai multor tipuri de cititori, din diferite medii sociale și culturale.
7. Care sunt mijloacele și tehnicile abordate în ilustrație. Care este raportul dintre forme, contrast, paleta de culori, scală, rețeaua de linii și interlinii și dezvoltarea narațiunii. Funcționează atât luate împreună, cât și separat.
8. Dacă există o coerență vizuală și artistică, pe tot parcursul cărții, atât în folosirea tehnicilor și materialelor, cât și în portretizarea personajelor și susținerea firului narativ.
9. Dacă există teme, motive și convenții folosite pe tot parcursul cărții. Cum sunt traduse și introduse acestea în limbajul vizual?
10. Care este impactul cărții după lectură. Dacă există o viziune plurivalentă care aduce cititorului deschidere către noi perspective și experiențe și invită cititorul la recitare.
11. În cazul în care este vorba de un text versificat, cu ritm și rimă, acesta să se poată parcurge natural și cursiv.
12. Măsura în care textul a fost gândit și conceput pentru a fi citit cu voce tare cu ușurință și în mod fluent și dacă există impedimente sau avantaje care vin odată cu citirea textului cu voce tare.
13. Dacă este cazul, cum sunt abordate teme precum identitatea de gen, diferențele culturale, sociale și religioase. Măsura în care atât reprezentările vizuale ale personajelor, cât și textul fac apel la empatie, incluziune și înțelegere.

14. Dacă obiectul-carte este un unul valoros, durabil în timp și atent îngrijit. Dacă există o atenție la detalii atât pentru aspectul general (producție și design), cât și pentru conținut (redactare, editare).

15. Cât de importante și asumate sunt deciziile prepress ce țin de format, mărime, layout, grafică și DTP (tehnedactarea textului, alegerea fontului, paginarea textului și ilustrațiilor, machetarea paginii). De asemenea, aspectele legate de modul de legare, calitatea hârtiei și tipul de copertă. Dacă toate acestea influențează în vreun fel experiența cititorului.

Criteria de jurizare pentru Cartea de literatură pentru copii a anului

În acordarea premiului pentru Cartea de literatură pentru copii a anului, juriul va ține cont – dincolo de intrigă, narațiune, stil, dialog sau alegerile lexicale –, de diversitatea perspectivelor, experiențelor și vocilor narative. Cartea trebuie să facă cititorul curios și dornic să își depășească limitele și să dezlege povestea dincolo de final. Juriul va ține cont de următoarele aspecte:

1. Dacă există o relație de coeziune între părțile care alcătuiesc structura cărții: un început atractiv care te face să citești mai departe, acțiunea care se dezvoltă și crește progresiv narativ și încheierea care se leagă de părțile anterioare.

2. Dacă textul aparține unui singur gen literar sau jonglează cu mai multe. Dacă sunt ușor de identificat și cât de convingător sunt folosite tehnicile și convențiile specifice genurilor respective.

3. Măsura în care structura textului este clară și ușor de urmărit. Dacă există un progres narativ, înfățișat într-un ritm convingător și echilibrat.

4. Dacă mesajul, tema principală, structura și stilul poveștii sunt relevante pentru generațiile actuale și contribuie cu idei surprinzătoare și nefamilare, care provoacă cititorul să iasă din zona de confort.

5. Dacă există o subtemă a textului care iese la suprafață odată ce avansează acțiunea și ce impact are asupra poveștii ca întreg. Dar asupra finalului?

6. Cum contribuie limbajul, tonul și ritmul narațiunii la citirea, înțelegerea și aprofundarea textului.

7. Dacă alegerile stilistice sunt justificate și dacă există bogăție și diversitate semantică care provoacă cititorul să caute straturi noi de înțelegere a cuvintelor. Măsura în care limbajul este utilizat într-un mod convingător și captivant.

8. Dacă este folosit un limbaj figurativ care apelează la figuri de stil precum metafore, comparații, epitete ș.a.m.d. și măsura în care acestea îmbogățesc sau îngreunează lectura.

9. Măsura în care autorul face apel la ritm și rimă sau la alte mijloace de expresie și dacă sunt alegeri justificate care aduc plus valoare poveștii ca întreg.
10. Dacă personajele și atmosfera sunt conturate omogen și convingător.
11. Măsura în care situațiile-limită și conflictele dintre personaje sunt rezolvate în acord cu acțiunile și caracteristicile lor.
12. Dacă există un singur personaj-narator sau povestea este spusă din mai multe puncte de vedere și cum influențează alegerea unui anumit tip de narator tema, stilul și desfășurarea acțiunii.
13. Măsura în care povestea este spusă într-un mod original, cu personaje din diferite medii socio-culturale, care depășesc stereotipurile și clișeele. Și, dacă este cazul, cum sunt abordate teme precum identitatea de gen, diferențe culturale, sociale și religioase. Dacă fac apel la empatie, incluziune și înțelegere.
14. Având în vedere începutul narațiunii, ce anume face ca finalul să fie surprinzător sau predictibil și dacă invită cititorul la recitare.
15. Dacă textul este atent îngrijit, ținând cont de criteriile de redactare și de editare în vigoare.
16. Măsura în care coperta este atractivă, relevantă pentru subiectul cărții, originală și de impact sau dacă formatul, mărimea și alte detalii ce țin de tehnoredactare și DTP influențează în vreun fel felul în care este percepută și parcursă cartea.
17. Dacă textul se pretează pentru o eventuală traducere: cu ce anume poate rezona alt tip de cititor, din altă cultură.

Protecția datelor cu caracter personal

- Participarea la concurs implică acceptarea expresă de către participanți ca datele lor personale să fie stocate și prelucrate de organizatori, în vederea desfășurării concursului și pentru potențiale informări ulterioare din partea acestora, cu privire la concurs.
- Organizatorii nu vor transmite datele personale către terți, cu excepția entităților implicate, după caz, în organizarea/desfășurarea concursului.
- Participanților la concurs le sunt garantate drepturile prevăzute de Regulamentul nr. 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE („**Regulamentul General privind Protecția Datelor**”) (i.e. dreptul de acces la date, dreptul la rectificarea sau

ștergerea datelor, dreptul de opoziție, dreptul la restricționarea prelucrării, dreptul la portabilitatea datelor, dreptul de a-și retrage consimțământul cu privire la prelucrarea datelor, dreptul de a se opune prelucrărilor automate și creării de profiluri, dreptul de a depune plângere) pe baza cererii scrise a participantului, datată și semnată, expediată la sediul organizatorilor.

- În cadrul concursului, operatorul va colecta de la câștigători următoarele categorii de date cu caracter personal:

- (i) Nume și prenume;
- (ii) Adresă de email;
- (iii) Număr de telefon;
- (iv) CNP;
- (v) Cont bancar;

Codul numeric personal va fi colectat doar în cazul participanților declarați câștigători, din perspectiva conformării cu obligațiile fiscale impuse de legislația aplicabilă, la momentul înscrierii în concurs, precum și pentru declararea nominală conform legislației fiscale în cazul în care valoarea premiului depășește plafonul neimpozabil prevăzut de lege.

Datele cu caracter personal ale participanților la concurs vor fi prelucrate în următoarele scopuri:

- (i) organizarea și desfășurarea concursului;
- (ii) desemnarea și validarea participațiilor declarați câștigători;
- (iii) atribuirea premiilor și îndeplinirea obligațiilor fiscale și financiar-contabile ale organizatorilor.

Fundația Cărturești



Direct Client Services S.R.L.

